光緒辛卯重刊

徐氏三種

京都文成堂藏板

三字經註解序

夫乾坤之大事跡之廣諸子百家書籍之多實難究研余晚年復歷山左兗沂道觀察公署偶獲三字經註解一冊序云袖裏通鑑綱目隨而細閱果天開地闢星斗日月山川河海人物草木鳥獸昆蟲古帝昔都賢奸邪正無不備載精詳深微稱通鑑綱目者實不愧也願人人得是書勤爲展誦大有裨益乃原板存善友堂未註地名難以刷印余

照本抄錄勉力解囊首先倡舉在京都重付棗梨以廣流傳亦顯揚先賢著書之婆心乎並將捐資芳名列後是爲序

直隸博陵郡耕心堂喬七十有五叟謹識

原叙

天地名物之大古今事跡之廣得之散見者繁而難獲之類聚者簡以易宋儒王伯厚先生三字經一出海內誨子弟之發蒙者咸恭若球刀然幼年童稚不過僅習其文而已不知此書即一部袖裏通鑑綱目也王晉昇先生雖有註解未窺全豹認巷裕先生更加增補亦嫌疎漏道光庚戌春余適錦城偶得衡陽賀興思先生編輯註解俗講一書

縉閣未竟不禁欣然曰此誠古一奇觀也論其從
來乃自京師中帶回抄本惜哉未傳剞劂不能遍
海內而有之自余抄獲此書都心嚮往焉已而請
貸抄謄數次至秋乃獲越數日始竣奈倉忙中原
本之內多有舛訛未暇更正且於帝王一節諸僭
僞國亦未全載不時披覽於余心終覺歉然玆於
館課之暇重加訂補與原本稍爲詳細奈余年五
旬有二目力就衰字跡雖非模糊而點畫歪斜可

恥逃月抄成世之欲觀古今者玩其詞習其義天人性命之微地理山水之奇歷代帝王之統緒諸子百家著作之原由以及古聖昔賢由困而亨自賤而貴纚晰詳明瞭如指掌是見於諸子百家之中者而以一帙聚之則此書註解不惟好古博經者資其便於覩記而尋章摘句之後生小子亦得以廣其見聞焉余不揣荒陋抄彚爰叙始末以弁諸首云



三字經註解備要

俊儀王應麟伯厚先生手著
衡陽晚學賀興思先生註解　岳門鄭軒氏較正

人之初　性本善

註 人泛指眾人也初是有生之初性是性理之性與下性情性字不同此兩句乃立教之初發端之始也蓋天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理即賦焉是有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦孤陰則不生獨陽則不長故天地配以陰陽男以女為室女以男為家故人生偶以夫婦陰陽合而後雨澤降夫婦和而後家道成乾道成男坤道成女乾為天屬陽坤為地屬陰父為天氣稟乾道屬陽母為地氣稟坤道屬陰天覆乎上地載乎下合成卦體乃乾健坤順也天

以陽氣下降地以陰氣上昇陰陽交會雲雨施行然後萬物化生此以天道言之也以人道言之男以陽氣下降女以陰氣上昇陰陽交會雲雨施行父精母血成其胎元待等胎元以滿月逮當生出其母胎是男是女稱之日人天之所生謂之人天之所賦謂之性秉懿之良謂之善人之初出母胎呱的一聲此時節性卽命焉故日天命之謂性人物之生同得天地之理以爲性同得天地之氣以爲形性者理也在天爲元亨利貞在人爲仁義禮智元亨利貞天道之常仁義禮智人性之良藏於心則爲性發於事則爲情心也性也天也皆一理也自理而言謂之天自稟受而言謂之性自存諸人而言謂之心心如穀種而從心生又從心滅心者人之神靈乃虛靈不昧而爲萬物之靈所以眾眾理而應萬事者也性則心所具之理而天又理之所自出者也天賦之性渾然至善純乎天理未

嘗有惡性乃心之所發發於惻怛之心仁也皆自是此性發於羞惡之心義也皆自是此性發於恭敬之心禮也皆自是此性發於是非之心智也皆自是此性仁義禮智四者性也惻怛羞惡恭敬是非四者情也故曰藏之於心則爲性發之於事則爲情情隨事遷性靜情逸性之本善人所固有性道雖同而氣稟或異氣有清濁稟其氣之清者則爲賢稟其氣之濁者則爲愚故有過不及之差而人之賢否善惡從此分也

性相近　習相遠

註　前性字性理之性此性字性情之性相去不遠習幼習也遠相去太遠凡識之明者爲智暗者爲愚循乎理者爲賢循乎欲者爲不肖則賢智愚不肖之人自有生之初天賦以仁義禮智之性人人

喜怒哀懼愛惡欲謂之七情

皆有個個同德雖有賢否善惡之氣質不同而在幼年時則相去不遠及其長也知識漸開世情已曉或爲物欲所蔽或爲七情所染或貪嗔癡愛以喪其心或因酒色財氣以失其德而放曠爲非遂無所不至矣在有生之初天所賦以仁義禮智之性至於盡沒或爲不忠不孝或作無廉無恥豈有仁義之心哉況心如明鏡一樣本體原自光明而一旦塵埃汚垢閉了光明乃失其本體喪其眞矣故曰性從心生又從心滅若論修心養性在各人操存省察而學習之不同也操之則存舍之則亡習於善者思其所善行其所善自然日進於高明則爲賢爲智爲君子習於惡者思其所惡行其所惡自然日流於汙下則爲愚爲不肖爲小人故君子爲善惟日不足小人爲不善亦惟日不足所以孔子有云性相近也習相遠也

胎教之法
婦人當習

苟不教　性乃遷　教之道　貴以專

註苟是苟且性是性情遷是遷流往下教是訓誨專是專心致志凡爲人家父母養子貴有善養而尤貴善教也若是苟且由他而不教訓則所行所爲都由他性情糊爲亂作自然日流汙下而遷流爲愚爲庸爲下賤矣所以姙子則有胎教之法胎教之道總在一個正字凡毋之正者而生子自然無不正也古者婦人在平居之時凡舉止動靜進退出入無以不出於正況在懷姙之時乎若有懷姙在身當睡不敢以側其體當坐不敢以偏其身當立不敢以偏伸一足其凡起居之正如此至於日間飲食茶飯亦未嘗不由其正或烹飪不調刀切不正名號不端一切邪味之物從不敢亂吃此飲食之常出於正者如此若夫視聽尤宜謹焉目不視邪色視必以正耳不聽淫聲聽必以正此日

聞視聽所交固不敢失其正矣至於夜物交既息志氣清明則使瞽者誦詩以養其性情感發志氣所見所聞無不歸於正者如此古者婦人胎教之法而事事都歸於正是子未生之前先教以正也豈有不正者乎言其體貌則形容端正而外無不正矣言其德性則才能過人而內無不正矣蓋教子於既生之後不如教子於未生之初所以生時形容端正才過乎常之人者遠矣此言婦人懷姙之正時乃形生神發之初感於母氣之正者則爲善爲美感於母氣之邪者則爲惡爲不美者此自然之理也自古胎教之法凡爲婦女母氏者不可不知也子於乳養之後而能食教以用箸男女均教以右手順手之便也子能言勿使嬌聲男子教以應之速爲唯女子教以應之緩爲俞育子六歲教以一十百萬之數與東西南北之方將以易曉之事教之以開其知識也到了七歲男女不許共

三讓之教
小子謹記

仉音掌

席而坐共器而飲園宴教之宜早也若至八歲小學之時也則有事師長之道凡出入門戶卽席中飲食茶飯必在長者之後而教以遜讓之道自此始也凡出入後長者行之讓也卽席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也若九歲則教之以朔望六甲之日而天時陰陽之道從可知矣從師讀書皆爲父母之教勿倦也

昔孟母　擇鄰處　子不學　斷機杼

註孟母孟夫子母也孟子姓孟名軻字子輿戰國鄒人也父激公宜母仉氏乃三家孟孫之後擇選擇也鄰鄰舍也處居處也子卽孟子不學是不學讀書杼是機之梭也此引古之賢母教子以成其大名也昔時孟子少時父早喪母仉氏守節居住之所近於墓孟子學爲喪葬躃踊痛哭之事母曰

此非所以居子也乃去舍市近於屠孟子學爲買賣宰殺之事母又曰亦非所以居子也繼而遷於學宫之傍每月朔望官員入文廟行禮拜跪揖讓進退孟子見了一一習記孟母曰此眞可居子也遂居於此此三遷之教教子以成其大儒也又孟子少時問東家殺猪何爲其母戲曰欲啖汝也既而悔曰吾聞古之婦女尚有胎教之法今子方纔有知識之時正天理人欲之界聖狂由此分途而我以戲言誑之是啟之以不誠實也乃向東家買肉以食之其母正是戒欺求信之教也及其既長從學於子思之門一日厭倦回家其母正在機房一見即怒割斷其機孟子惶恐跪問其故母責之曰子之所學猶如我之織機一般累絲成寸累寸成尺成丈成正纔爲有用之物今子所學必要加累年累月之功無分晝夜方有進益爾今懶學厭倦乃自棄其功也我斷機亦如汝自棄其功也孟

子復去子思之門發憤篤志朝夕勤學遂成大儒若非孟母三遷教道之功何克有成至此哉

竇燕山　有義方　教五子　名俱揚

註竇禹鈞北京幽州人也因其地名屬燕故名曰燕山義方是有義方之訓五子是所生有五子長曰儀次曰儼三曰侃四曰偁五曰僖名是姓名揚是顯親揚名此引古之賢父教子以成其大名也按禹鈞係五代後晉時人家道極富但為人最不公平心術不好專用大斗小秤輕出重入明瞞暗騙勢壓貧賤滅了天理昧心行事三十無子忽然一夜其父送夢對禹鈞曰汝心術不好心德不端惡名張註天曹日後無子兼且無壽速要悔過遷善大積陰德廣行方便庶幾挽回天意改過呈祥禹鈞醒來將父親夢中之言一一謹記在心從前之惡毫不敢為一日在客店中撿了一纏袋銀子等

候一日事主尋到此處鈞將銀子仍還原主地方或有貧苦人家有女不能出嫁者將銀與他買備粧資以嫁與人使無怨女之悲有子不能娶者亦與銀兩助他成配使外無曠夫之苦家中又設立義館延請明師教訓舊家貧不能送子者即在館去讀書代與學錢周濟貧寒刻己利人廣行方便大積陰德忽一夕又夢父親曰爾今陰功浩大善名張註天曹後有五子齊登科甲爾壽添八十九歲禹鈞醒來乃是南柯一夢於是修身積德更加慇懃後果生五子娶親成配家庭之禮嚴如君臣內外之禮嚴如官禁男不亂入婦不亂出男務耕讀女勤績紡和睦雍熙孝順滿門故曰義方之訓教子成才兼有陰功浩大之德自然爾昌子孫發達故此五子聯科之時有侍郎馮道贈詩一首云

燕山竇十郎教子以義方靈椿一株老丹桂五枝芳

按儀禮部尙書儼禮部侍郎皆授翰林學士

侃之補闕傳諫大夫
叅大政信起居郎

養不教　父之過　教不嚴　師之惰

注 上教字是爲父之教下教字是爲師之教過罪過也嚴善教之方也師是先生惰是怠惰人之父母養子成童有七八歲時必要送他讀書學習禮義欲高門第須爲善要好兒孫在讀書富不讀書縱有黃金身不富貧能守己雖無榮耀也增光父母養子若不送讀書乃父母之過也倘送書館教道不嚴是師怠惰之過也內有賢父兄外有賢師友子弟不得成材者未之有也

子不學　非所宜　幼不學　老何爲

注 子是爲人之子不學是不肯讀書非所宜是不宜應如此幼是黑髮年少之時老是白髮衰邁之

時何爲言不能行也上是責父師之過此是勉人子之學爲人子者若終日不學自然痴蠢愚庸入而在家則事親事長而不知孝弟之道出而在外則交朋處友而不知周旋之禮又道自學者則庶民之子爲公卿不學者則公卿之子爲庶民學者則如禾如稻不學者如蒿如草如禾如稻兮乃國家之津梁世之大寶如蒿如草兮乃耕者憎嫌問者煩惱他日面牆悔之已晚日月逝矣歲不我與嗚呼老矣是誰之愆詩云三更燈火五更雞正是男兒立志時黑髮不知勤學早白頭方悔讀書遲

玉不琢　不成器　人不學　不知義

註玉是美玉琢是磨器是血義世有美玉如此必要玉工琢磨方纔成得一件美器若不去磨是一塊死玉何足爲貴譬如人生少年之時又有姿質天性之美必要讀書向學通達古今明知義理方

成得有用之材乃可爲貴耳倘終日閒遊自暴自
棄不肯勤學則古今之事變萬物之消息一毫不
通焉能知其義故人少年爲學
之事固不可緩尤不可忽也

爲人子　方少時　親師友　習禮儀

注　子是人之子弟少時是年少之時也親近也師
先生也友朋友也習學習也禮者天理之節文也
義者人事法則也此言爲子弟之道當少年之時
宜親近明師交結賢友講習禮節儀文之事愛親
敬長之道進退應對之節進
德修業之途以爲身之本也

香九齡　能溫席　孝於親　所當執

注　齡者歲也溫者煖也席者睡的蓆子也親指父
母執者持也百行之首以孝爲先昔漢時黃香江

夏人也年方九歲曉得事親之理每當夏日炎熱之時則扇父母帷帳使枕席清凉蚊蚋遠避以待親之安寢至於冬日嚴寒則以身溫煖其親衾裯枕席以待親之煖卧於是名播京師號曰天下無雙江夏黃童故二十四孝中黃香扇枕乃一孝也凡爲人子者事奉父母當念三年乳哺之勞十月懷胎之苦宜以古人爲法此昏定晨省冬溫夏凊之禮所當執而行之以盡爲人子之道可也

融四歲　能讓梨　弟於長　宜先知

註敦倫篤誼友恭爲重兄弟之義幼學所宜知也漢時孔融魯國人也孔子第三十二代嗣孫年甫四歲便曉得遜讓之禮一日有隣人送一筐梨諸兄將大的選去融在旁從容取一小梨衆人曰你如何不取大的融對曰諸兄年長正宜用其大的我乃弟輩年紀尚且幼小焉能犯上而取僭越之

罪也後爲北海太守其性寬容好士嘗曰座上客常滿樽中酒不空吾無憂焉今觀孔融行年四歲且知遜讓之禮如此凡爲人弟者處手足之情切莫因小忿而失大義勿爭長短以傷和睦執其天性之美篤其孝順之情當以孔融爲法要知遜讓之禮也

首孝弟　次見聞　知某數　識某文

註首是頭也孝者孝於親也弟者弟於長也次是次一等見是眼見聞是耳聞數是數目文是文理人生急務首務者莫大於孝弟故人事親事長必要盡其孝弟孝弟乃大件大事其次一等多見天下之事以廣其所知多聞古今之理以廣其所學知十百千萬之數爲某數識古今聖賢之事爲某文也

一而十 十而百 百而千 千而萬

註 一者數之始十者數之終一三五七九屬陽二四六八十屬陰混沌未判天地未開之時太極之元氣三爲一而天地人之三才悉在太極圖中太極者謂天地未分之前元氣混而爲一一者數之始是天地陰陽之始從太極圖中之一而分之也故伏羲畫卦之時先畫一點屬陽後畫一橫屬陰是此一字者乃一陰一陽而效太極一初判取其陰陽之義也而十字者一橫以接東西一直以接南北是此十者乃東西南北之義實其中矣十十曰百十百曰千十千曰萬十萬曰億十億曰兆上古之世有一人名隸者始作算之法後至周公始成九章之法乃九九八十一之數也九九八十一之算法是周公所制以教天下後世之人因之列爲六藝之文而十數目者始起於河圖上古之世

無文字之時有龍馬負圖出於河中伏羲觀之始畫八卦先畫一點其象屬陽後畫一橫其象屬陰故今寫一字一點一畫者乃取陰陽之義也後至軒轅黃帝將伏羲所畫一卦者加一畫以配之即乾三連坤六斷離中虛坎中滿震仰盂艮覆碗兌上缺巽下斷此八卦之體又從軒轅氏所畫而成是伏羲畫卦在於無文字之先蒼頡制字在於有文字之後伏羲畫卦觀河圖有五十五陰陽點子始知其義二七居上一六居下三八居左四九居右五十居中又易經繫辭河圖云天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五天數二十五地數三十天地之數共五十五矣一而十之數始於河圖本乎此也後之學者不可不知也

三才者　天地人　三光者　日月星

三字取義

陰陽始分　乾坤定位

【註】三才乃天才地才人才也三光乃日光月光星光也兩個者字前者字指三才也後者字指三光也寫三字三畫宜要一般長上一畫法天取天覆乎上之義後一畫法地取地載乎下之義中一畫法人取人居其中之義初伏羲畫卦之時先橫一畫以定之接陽數之始法太極之道立於一然後造分天地化生萬物三字先畫一畫效陽數次寫二畫效陰數此三字者一陽而合陰也乾坤未判天地未開之初名曰混沌之世此時無有日月天地風雲雷雨山川草木飛禽走獸以及魚鼈昆蟲且日未明陰陽未分天地之體合而爲一清濁不分昏昏濛濛故曰混沌混沌者乃無極也無極不分陰陽無極而生太極始分陰陽太極之元氣動者屬陽動極則靜靜者屬陰靜極而動陰動生陽陽靜爲陰一動一靜始分陰陽天地開闢乾坤定矣天開於子輕清之氣一萬八百年上浮而爲天

天之精華凝結而為日月星辰地開於丑重濁之氣一萬八百年凝結而為地地之融結而為山川河嶽輕清之氣為天重濁之氣為地清濁混者為人乾道生男坤道生女二氣交感化生萬物變化無窮焉天開於子一萬八百年地開於丑一萬八百年人生於寅一萬八百年三才定位共三萬二千四百年立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義天覆乎上地載乎下人居中央天體圓故人之頭圓以象天地體方故人之足方以象地天是一大天人是一小天天有日月人有耳目天以日月為陰陽人以血氣為陰陽天有三百六十五度人有三百六十五骨節天有八萬四千星斗人有八萬四千毫毛孔竅天動地靜男動女靜乾為天屬陽坤為地屬陰父為天屬陽母為地屬陰天有三寶日月星地有三寶水火風人有三寶精氣神天有三光日月星地有三形高

下平人有三尊君親師天者鎮也居高理下爲人鎮也故天字乃一大以鎮之也元氣廣大曰昊天自仁覆閔下曰旻天自上降鑒曰上天據遠視之曰蒼天下民尊之曰皇天天之主宰謂之帝天功用造化謂之鬼神以形象而言之曰天地以性情而言之謂之乾坤　天有九霄青霄神霄碧霄丹霄景霄玉霄振霄紫霄太霄是也　天有九天中天羨天從天昊天蒼天廓天咸天上天成天是也天地相去有二十萬六千七百八十一里半高南北相距有二十三萬三千零五十七里二十五步遠東西相距則短四十步也穿心一往有三十五萬六千九百七十一里寛周天三百六十五度四分度之每一度二千九百三十一里周天共積得一百一十萬零九百一十三里大天包地地依天天地之外都皆是水語云乾坤如雞子誠哉是言也　天地悉在水之中央地乃得浮在水而上

水面之上　頭一層是風輪有一百六十萬由旬高

第二層是水輪高有八萬由旬廣有一百二十二千四百五十個由旬

水輪之上　第三層乃是金輪高有三十二萬由旬

金輪之上　第四層乃是地輪高有六萬八千由旬

地輪之上纔是輪圍山周匝圍繞中間須彌山須彌山之外有七重金山七重香水山海次第周匝圍繞七重金山之外有一大鹹水海海中纔是四大部洲在於四旁須彌山居中此是一乾坤天地也須彌山之東有天下名曰弗於逮乃是東勝神洲其地東狹西寬是一個半月形縱橫有九千個由旬須彌山之南有天下名曰閻浮提乃是南贍部洲其地南狹北寬縱橫有七千由旬須彌山之

北有天下名曰欝單越乃是北直瀘洲其地形方正縱橫有一萬由旬須彌山之西有天下名曰俱耶尼乃是西牛賀洲其地形狀如滿月縱橫有八千由旬此乃四大部洲而須彌山居中日月半在天上半在地上包了須彌山轉繞地一周乃是一個晝夜這中國天下名曰閻浮提居於須彌山之南故曰南贍部洲洲之內除小國外還有一千三百大國我這個大國名震旦國居南贍部洲之東即今本朝大清國是也但我中國最為美大在三皇上古之時未定九州五帝時有帝嚳高辛氏方定九州兖冀青徐揚荆豫梁雍是也至舜時又加幽并營三州共一十有二州禹王之時鑄九鼎仍以營州入青州以幽州入兖州以并州入梁州依舊并為九州至周朝時列開九州分為一千八百國後又并為一百二十四國後周平王東遷之始是為春秋又并作十二國魯齊陳鄭曹燕秦韓趙

魏楚宋是也至秦始皇吞六國而並爲一國將天
下分爲三十六郡至漢高祖之時滅秦破楚而有
天下傳及獻帝曹丕篡天下又分爲三國蜀魏吳
是也三國之後是爲兩晉天下又分一十六國西
晉之時有前燕後燕後蜀南京大夏至元朝時滅
金滅遼滅宋並爲一國天下分爲一十八道至明
朝得了元朝天下纔定爲兩京一十三省今我
大清國因明舊制添改十九省盛京直隸即北
京也江蘇安徽原係南京分省浙江江西湖
南湖北山東山西河南陜西甘肅四川廣東廣西
福建雲南貴州
此共十九省也

輿圖形勝說

直隸即北京京師之所古幽薊地冀營二州之域
左環滄海右擁太行北枕居庸南振河濟阻三面

以一方制中夏形勝幾同關中明永樂建都於此今因之設十一府六直隸州一百二十四縣

盛京

盛京亦營州之域在北京東一千七百四十里係遼東之地設二府四州八縣轄寧古塔黑龍江南京即今江南又分江蘇安徽二省是也

江蘇

古揚徐二州之域東連三吳南引荊汝大江環繞淮泗內固鍾山龍蟠石城虎踞秦始皇爲權陵西晉爲建康孫權爲建業隋唐爲臨安元爲南京大清爲江南明洪武建都於此永樂始建北京江蘇領八府三直隸州六十二縣

安徽

安徽領八府五直隸州三州六十二縣

山東

山東古青兗之地外引江淮內包遼海西面以臨中原水道南盡邳徐北至天津自海道旣廢遂爲

饋運遍衢昔武王封太公於青州爲齊國封周公於兗州爲魯國領十府二直隸州九十六縣

山西

山西古冀并二州之地即趙國也太行左峙黃河右繞背依朔易俯挹中州但北近虜穴西逼套虜故雁門偏頭寧武爲重地領九府十直隸州六州八十七縣

河南

河南古豫州之地居於中國故曰中州開國中夏河流中貫衞淮爲輔大行在後荊山在前彰德挖河北嵩落蔽山南漕運莫便於此焉又河南少林寺大雄寶殿正樑乃中國分心脈之處四方從邊塞來到此都是一樣遠領也府四直隸州六州九十七縣

陝西

陝西古雍州地原爲秦國面渠山帶河流左渭右漢終南爲宗漢南襟 巴蜀潼關保障全陝山河四塞形勝甲於天下領七府五直隸州五州七十三縣

浙江

浙江古揚州地紹興府即古越國嘉湖與江淮表裏岩衢以徽績為乳廓左都右閩關大抵東北浸湖海西南阻山岡領十一府一州七十六縣

江西

江西古荆揚之地又名豫章城上古之世城南有一株樟樹高七丈五尺大二十五圍垂蔭數畝故名豫章南距五領北奠大江據百粵上游為三楚重輔襟江帶湖山水清秀獨南韶山溪險阻地廣田荒領十三府二州

二州七十六縣

湖南

湖南係湖廣分省亦古荆州之地領九府七州六十四縣

湖北古荆州地武昌即古楚國亦係湖廣分省控雍引揚連粵兼豫襟帶江漢包絡湖湘元嶽峻極五溪交錯道通九省亦為天下之中土領十府八州六十縣

四川

四川古梁州之域又名益州東川潼川西川成都南川夔州北川利川故名四川劍閣表雲棧之固瞿塘鎖巴峽之疏界以番族阻以蠻方連荊沔接漢陝山叢峯亢領十一府九直隸州十一州一百十一縣

甘肅

甘肅古雍州西北之域左接雍陝右近蠻方北有胡貉之固南恃山河之險地高水湍爲隅重地領九府六直隸州七州五十縣

廣東

廣東古揚州南境原係荊州之域別號東粵南阻海北據庾西交趾地土饒沃黎彝雜居爲外勝區領十府三直隸州七州八十縣

廣西

廣西古荊揚西陲乃諸蠻巢穴之地別號西粵東南走五羊東北徃荊楚西北接羅施鬼國西南抵

交趾領十一府二直隸州六州四十九縣

福建

福建古揚州之域上三府依山地高稱小鄒魯下四府平廠近海北藩泉黎古壁庾嶺內阻潼關溪山秀美領十府二直隸州六十二縣

雲南

雲南古梁州裔境崇岡巇嶮激澗縈紆滇池能通湖武定可達建昌皆川陸小道惟曲靖爲北向要路滇南咽喉領十四府四直隸州二十七州三十九縣

貴州

貴州古荊梁南境號曰黔中爲西夷羅施鬼國山峭箐深雜洞相連水無猪澤與滇同境界在川湖領十三府十四州三十四縣

以上諸省府廳州縣俱依本朝改置添設但我

大清疆域日闢幅幀益廣一國之內有四大海東

西南北四海是也東南二海水鹹西北二海水淡
東西二海相距有二萬八千里南北二海相距有
二萬六千里南北爲子午東西爲卯
酉子午爲經卯酉爲緯言經長緯短也
四海之君姓名東海之君馮修南海之君禺
祝赤西海之君勾大邱北海之君順
東海神曰廣德南海神曰廣利
西海神曰廣問北海神曰廣鎮
四海底有四大寶性極猛熱飲縮
百川自古大海無泛溢無增減
四寶之名一曰七藏一曰離順
一曰火欲光一曰盡無餘
海水每日間自到子時候乃陽生之時陽交於陰
故潮水起自午時後乃陰生之時陰交於陽故汲
水起海水早潮曰潮晚潮曰汲每月之內初三日
哉生明乃陽生之時猶如一日之內子後之陽生

也故海水潮頭分外勢大至十六日始生魄乃陰長之時猶如一日之內午後陰生也故海水潮頭亦分外勢大此天地陰陽造化之妙有莫知其所以然者天地若無噓吸則日月無有盈虧陰陽無有寒暑冬夏無有長短潮汐一消一長乃天地陰陽之氣一進一退一出一入也

海中有四山

蓬萊山在東海中間高一千里方圓一千里四面盡皆弱水羽毛不能任載一及無人得到世傳東方朔曾到此處扶桑山在東海中地方周圍有一萬里山上有一隻金鳳凰九色毛每至日出之時鳳凰一鳴普天下羣雞報曉日即出矣此山中國相距有九萬里遠山中有樹如桑高數千丈大數百數丈之圍兩相扶依同根而生故曰扶桑方丈山在大海中高四萬七千丈滄浪山亦在

入海中高五百里方圓三千里

海上十洲

瀛洲在東海中地方四千里

玄洲在北海中地方七千三百里

辰洲在南海中地方一萬里

生洲在南海中地方一萬里

流洲在西海中地方三千里

元洲在北海中地方五千里

炎洲在西海中地方二千餘里

鳳麟洲在西海中地方一千餘里

聚窟洲在西海中地方三千里

神洲在東海中地方一萬里

四海之外又有五湖

饒州鄱陽　岳州青草　蘇州太湖

潤州丹陽　鄂州洞庭

五湖之外則有九江

九江 八河 五溪 四瀆 三川 六水 八水 九藪

荊江 蘇江 楊江 子江 吳江 漢陽江 楚江 錢塘江 湘江是也 九江之外 大禹疏通又有八河 徒駭 太史 馬頰 覆釜 胡蘇 簡潔 鉤盤 鬲津是也 八河之外則有五溪 雄橫酉玩辰是也 又有四瀆 江淮河漢是也 又有三川 河洛伊是也 三川之外又有六水 河溪黑江遼淮是也 六水之外又有八水 灃鎬澇潏涇渭駈滻是也 八水之外又有九藪 荊州雲夢豫章圃田揚州具區青州并諸兗州大野雍州幽弦蒲州奚養冀州楊紆并州招餘祁是也 九藪之外有三峽 明月巫山廣澤是也 三峽之外有三島 蓬萊 方丈 瀛洲是也 三島之外有三山 江西龍虎 山西太行 山東泰山 三山之外有五嶽名山

東嶽泰山在今山東濟南府太安縣高四十里凡十八盤　西嶽華山在今陝西西安府華陰縣　南嶽衡山在今湖南衡州府周圍八百里有七十二峰雁峰爲首涿鹿爲足上有十洞十五岩三十八泉二十五溪　北嶽恒山在今山西大同府渾源州其山多奇花異草映帶左右　中嶽嵩山在今河南府登封縣其山有貝多子西樹一年開三次其香異常

東嶽黃飛虎封齊天仁聖帝　南嶽崇黑虎封司天昭聖帝　西嶽蔣雄封金天順聖帝　北嶽崔英封安天玄聖帝　中嶽聞聘封中天崇聖帝

又有五嶽之神　泰山名圓帝　衡山名丹靈峙　華山名浩鬱狩　恒山名劵逸羣　嵩山名登擔

五嶽之外又有十大洞天

第一王屋山在洛天　第二委羽山在台州

第三西域山在成都　第四西華山在華州

第五青城山在青州　第六天台山在台州

第七浮羅山在博羅　第八白屯山在句容

第九林屋山在洞庭　第十括蒼山在處州

十大洞天之外又有三十洞天

泰山　衡山　華山　恒山　嵩山

霍撞山　盧山　四名山　峨嵋山　揚名山

太白山　大潙山　西山　潛山　鬼谷山

武夷山　玉笥山　華蓋山　蓋石山　都嶠山

白石山　勾漏山　九嶷山　青田山　一鍾山

良常山　紫蓋山　天目山　桃源山　金華山

還有七十二福地

終南山　蓋竹山　青遠山　白安山　石磕山

東源山　青嶼山　君山　都木洞　丹露洞

焦源山　靈虛山　天姥山　沃山　若耶山

金庭山　馬耳山　清遠山　洞直墟　青壇

鵝羊山 陶公山 洞靈山 三牛泉 閤皂山
論山 龍虎山 靈山 泉源山 逍遙山
爛柯山 芹溪 始豐山 白源山 鉢池山
毛公山 雞籠山 桐柏山 平都山 綠蘿山
彰觀山 抱福山 大面山 虎溪山 元辰山
馬跡山 玉峰山 堯壽 德山 藍水
天目山 商谷山 福地 源湖 中條山
耳山 綿竹 瑰山 金城山 雲山
北邙山 武當山 少室山 盧山 女几山
西源山 南田山 玉嶓山 巫山 韮山
南華山 司馬海

天下大小名山共計五千二百七十座
天下出鐵之山共計三千六百零九座
還有一山最高大名曰崑崙山此山在西北相去
中國有萬里高一萬九千里其山三方八面每一
方八萬里有三支龍脈一支遍西天一支走胡地

一支入中國乃是黃河黃河發龍方是崑崙自龍門以至積石凡九曲每一曲一千里其水皆濁中國或生有聖人則水清以應瑞非聖人眞命天子出則一千年一清或五百年一清或三四五日或一七止矣

中國有四抵東盡還左西極流沙南越海表北抵沙漠昔禹王使成大章步自東極以至西極乃地之極盡處也其計二十三萬三千五百里零七十五步遠　又使成大章步自北極以至南極亦地極盡處其計二十三萬五百零七十一步遠

天地一元之數其計十二萬九千六百年一元統十二會一萬八百年一會統三十運一運統三十二世一世統三十九年一年統十二個月一月統三十日一日統十二時是十二時與天爲用也一元統十二會以按十二地支子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

每一字管一萬八百年　天開於子一萬八百年
地闢於丑一萬八百年　人生於寅一萬八百年
十二字已圓則天地乾坤又成混沌矣
天地未開乾坤未判之先太極畫三爲一謂之混沌太極之元氣動者屬陽靜者屬陰靜極而動動極而靜一動一靜分陰分陽天開地闢乾坤定矣陽變陰合而生金木水火土五行生而萬物生矣太極混元之氣清輕者上浮而爲天重濁者下凝而爲地清濁二氣合爲一體陰陽之氣共而合者爲天乾爲天屬陽坤爲地屬陰父爲天屬陽母爲地屬陰父精母血成其胎元出了母胎稱之曰人天賦之以仁義禮智之性故人爲萬物之靈明矣

人有三父八母

父　同居繼父　隨母嫁繼父

嫡母　庶母　養母　乳母　慈母　繼母

出母　嫁母

人有五服　斬衰三年　齊衰三年　期服一年

大功九月　小功五月　緦麻三月

人有五親　父黨之親　母黨之親　兄黨之親

弟黨之親　妻黨之親

人有三族　父族　母族　妻族

人有九族　高曾祖考己身子孫曾元

人有四民　士農工商

人有四維　禮義廉恥

人有五常　仁義禮智信

人有五倫　君臣有義　父子有親　夫婦有別

長幼有序　朋友有信

人有五逆　一逆天二逆地　三逆君　四逆親　五逆師

人有四教　文行忠信

人有六德　智仁信義中和

人有六藝　禮樂射御書數

人有六順　君義臣忠父慈子孝兄友弟恭

人有三教　儒釋道是也

人有九流　一流舉子　二流醫　三流地理
四流推　五流丹青　六流相　七僧　八道
九琴棋　人稟天地造化而承同陰陽造化生長
與天地相參胡曰三才者天地人也
三光者日月星日本陽之精照臨於晝名爲太陽
星月本乎陰之魄光明於夜名爲太陰星日中金
烏月中玉兔東出西落輪迴不已太陽一日行一
度每月移一宮三百六十五度二十五分半一周
天太陰每日行十三度二十九個日子行一周天
五日移兩宮子午卯酉四宮每宮住三日其餘八
宮每宮住二日一月之內歷十二宮日頭穿心有
九十三個由旬每一個由旬穿心八十里共計七
千七百四十里寬厚有五十一個由旬共計四千
零八十里寬周圍有一百二十五個由旬共計一
萬零八百里大月亮穿心止有九十個由旬一個
由旬亦有八十里共計穿心有七千二百里寬厚

此處言星寛大

有五十個由旬共計有四千里寛周圍共計一萬零五百六十里太星之爲言精也陽之榮也陽爲日日分爲星故日生爲星也月爲太陰本體無光日映之而光也星亦太陰也共有八萬四千乃過去劫中有婆伽婆仙分佈其方位日裏不現被太陽遮了光明夜則屬陰故宿當現輝煌燦爛布列森羅普天照耀無不光矣大星穿心有七百二十里寛中星穿心有四百里寛小星穿心有一百二十里寛

天有五星　東方春木曰歲星　南方夏火曰熒惑星　西方秋金曰太白星　北方冬水曰辰星　中央季夏土曰鎭星

南斗六星　一天府　二天相　三天樑　四天柱　五天樞　六天機是也

北斗七星　一樞　二旋　三璣　四杈　五玉衡　六開陽　七瑤光是也

參商二星　商星居東卯位　參星居西酉位各
居永不相見俗人言之參商本乎此也
牛女兩星　牛是牽牛星　女是織女星勤織不
暇整容上帝憐之乃命嫁與牽牛星爲婦後廢女
工帝怒謫分兩處一住天河東邊一住天河西邊
每年七月初七日止許過河相會一次天河者在
天正居箕斗二星之間乃漢水之精也氣廢而升
精華上發宛轉隨流故曰天河又名銀河
東有啟明星　西有長庚星　南有南極星
北有北極星北極卽紫微星也居天之北巍巍不
動四面旋繞而歸向之也
二十八宿　東方角亢氐房心尾箕　西方奎婁
胃昴畢觜參　南方井鬼柳星張翼軫　北方斗
牛女虛危室壁　此二十八宿東西南北之方也
此一章書上講天文下講地理中辯人才次論
三光此舉其大畧言之也若要精微詳細言之

雖窮日夜之功講之不盡凡爲學者留心參考庶幾有得焉

三綱者　君臣義　父子親　夫婦順

【註】綱者綱領也義者君臣之義也親者父子天性也順是夫婦好合之謂人生天地之間居於三光之下必要正三綱全五常三綱者君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱君臣有忠愛之義父子有天性之親夫婦有和順之義此三綱之道也誠能君正於朝臣正於國父正於家夫正於室則君聖臣良父慈子孝夫和妻順宇宙清甯邦國平康矣

曰春夏　曰秋冬　此四時　運不窮

【註】春曰青陽夏曰朱明秋曰白藏冬曰玄英時言陰陽以及時也不窮言春去夏來秋去冬來無有

窮盡之意此言歲時之序也歲時之序分爲四時應乎北斗斗柄東指在於寅卯辰正月建寅二月建卯三月建辰萬物發生於時爲春斗柄南指在於巳午未四月建巳五月建午六月建未萬物暢茂於時爲夏斗柄西指在於申酉戌七月建申八月建酉九月建戌萬物收歛於時爲秋斗柄北指在於亥子丑十月建亥十一月建子十二月建丑萬物閉藏於時爲冬

正月爲孟春　二月爲仲春　三月爲季春
四月爲孟夏　五月爲仲夏　六月爲季夏
七月爲孟秋　八月爲仲秋　九月爲季秋
十月爲孟冬　十一月爲仲冬　十二月爲季冬

正月爲端月　二月爲花月　三月爲桐月
四月爲梅月　五月爲蒲月　六月爲暑月
七月爲瓜月　八月爲桂月　九月爲菊月
十月爲陽月　十一月爲葭月　十二月爲臘月

月令摘要

虹音洪

正月東風解凍蟄虫始振魚陟負冰獺祭魚候雁北草木萌動凡畜之類皆有數惟獺肝十二葉以按十二月之數

二月桃始華倉庚鳴電始閃雷始鳴元鳥至鷹化爲鳩

三月桐始華虹始見萍始生戴勝降于桑鳴鳩拂其羽田鼠化爲鴽

四月螻蟈鳴蚯蚓出王瓜生苦菜秀靡草死麥秋至

五月螳螂生鵙始鳴鹿角解半夏生蜩始鳴反舌無聲

六月溫風至蟋蟀居壁鷹始摯腐草爲螢土潤溽暑大雨時行

七月涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥天地始肅禾乃登

八月鴻雁來元鳥歸羣鳥養羞雷始收聲蟄虫坯

春夏秋冬分爲四時八節

尸水始涸九月鴻鴈來賓雀入大水爲蛤菊有黃華豺乃祭獸蟄虫咸俯草木黃落十月水始氷地始凍雉入大水爲蜃虹藏不見天氣上升地氣下降閉塞而成冬十一月鶡鴠不鳴麋角解虎始交荔挺出蚯蚓結水泉動十二月雁北鄉鵲始巢雉雊雞乳征鳥厲疾水澤腹堅

春夏秋冬分爲四時立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此爲八節一年之內有七十二候正月立春雨水二月驚蟄春分三月淸明穀雨四月立夏小滿五月芒種夏至六月小暑大暑七月立秋處暑八月白露秋分九月寒露霜降十月立冬小雪十一月大雪冬至十二月小寒大寒此二十四氣春夏秋冬四時之循環不已運轉不窮寒暑

迭易歲功成矣

曰南北 曰西東 此四方 應乎中

註此言四方之定位東方甲乙寅卯木應乎正二月其帝太皞其神勾芒居於震宮於常爲仁於時爲青陽南方丙丁巳午火應乎四五月其帝炎帝其神祝融居於離宮於常爲禮於時爲朱明西方庚辛申酉金應乎七八月其帝少皞其神蓐收居於兌宮於常爲義於時白藏北方壬癸亥子水應乎十月十一月其帝顓頊其神元冥居於坎宮於常爲智於時爲玄英中央戊巳辰戌丑未土應乎三六九十二月其帝黃帝其神后土於常爲信於時爲寄旺於四季又東方青帝南方赤帝西方白帝北方黑帝中央黃帝此五方之帝也

正東卯位震宮　正西酉位兌宮　正南午位離宮　正北子位坎宮　東南邊巽方　西南邊坤方　東北邊艮方　西北邊乾方　子午卯酉爲四正東南西北爲四方子午卯酉四方爲四隅天以午爲中陽以卯爲中陰以酉爲中陰南爲太陽北爲太陰西爲少陰東爲少陽

天不足西北西北屬陰人之右耳目不如左明也地不滿東南東南屬陽人之左手足不如右强也

曰水火　木金土　此五行　本乎數

註 此言五行之用也人非水火不生活故水火居五行之首天下三山六水一分田故水多難以盡言故舉一二論以廣後學之知識也昔梁朝天監年間有一佛僧號曇隱隱居於江南蔣山下山中無水忽遇一老叟告曰吾乃山龍也知老師渴飲無泉若求之亦不難矣良久忽一池中有水湧出

後西天一僧到此看曰此乃八功德水也西天八池失去一池今見此水乃渴彼而盈此也其水一清二冷三香四柔五甘六淨七不饐八蠲沉痾有此八種故名八功德也水有四德沐浴羣生通達萬物仁也揚清激濁濊去滓穢義也柔而難犯弱而能勝勇也導江流河惡盈流謙智也水火者水爲精火爲神火乃質陽而性陰外明而内暗在天爲日在地爲火在人爲心又人火曰火天火曰災也混沌未判之初乾坤未定之先天地人渾三爲一悉在太極圖中太極之元氣動者爲陽靜者爲陰動極而靜靜極而動分陽分陰天地開闢乾坤定矣於是陽變陰合而生水火木金土天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之此五行者在天地開闢之時有之矣在天爲五星而五星都有名字姓氏又不可不知也　太昜生水星

姓端名炎字神露太初生火星姓炎名九鼎字光
大太始生木星姓父名用字道焯太素生金星姓
會名遂字道璋太極生土星姓司名辨字道遁在
天為五星在地為五行在人為五經心肝腎肺脾
也心屬火肝屬木脾屬土肺屬金腎屬水金有甲
兵財貨之資木有棟樑器物之材水有澆灌滋潤
之功火有照耀煅煉之威土有生植陶漑之利此
五行之用也水居北火居南木居東金居西土居
中央此五行之位也水黑火赤木青金白土黃此
五行之色也水智火禮木仁金義土信此五行之
德也木旺於春火旺於夏金旺於秋水旺於冬土
旺於四季此五行之利也金生水水生木木生火
火生土土生金此五行相生也金尅木木尅土土
尅水水尅火火尅金此五行相尅也金見金木見
木水見水火見火土見
土此五行相合者也

曰仁義　禮智信　此五常　不容紊

註仁者愛之理心之德也義者事之宜也禮者天理之節文人事之儀則也智者知也信者誠實也此五常之德也元亨利貞天道之常仁義禮智信人性之綱心如穀種性從心生隨其心所發發於惻隱之心寬裕溫柔仁也發於羞惡之心發強剛毅義也發於恭敬之心齋莊中正禮也發於是非之心文理密察是謂之智誠實中正忠厚和平是謂之信全得五常之道則為聖為賢不得五常之道即為惡為愚而三綱五常之理全要操存省察勉力完全而不容紊亂也

稻粱菽　麥黍稷　此六穀　人所食

註稻者穀之總名有早遲黏糯之分中國在上古之世未嘗有穀后稷教民稼穡始知耕田神農黃

帝雖制有穀中國尚未有全種至唐太宗祥符年間遣使臣往古城國求得穀種歸來中國方纔有此全種以養萬民因其穀從古城國來故名黏穀如稬穀也是黏穀內選其軟者曰稬即今酒醴所用之穀也又名杭名稉名秈秈爲早稻稉爲晩稻粱似粟而大有青黃白三種俱可作酒其性凉故稱粱菽豆之總名有黃黑白青赤豇扁莞等類麥有大小穬麰之類又名宿麥夏實繼絕乏之穀也黍苗似蘆高丈餘色黑實圓因大暑而種之故名黍黍黏者可作酒稷似黍而小秋種夏熟歷四時備陰陽之貴也又名穄又名粢此六穀者皆天生以養民之食也

馬牛羊　雞犬豕　此六畜　人所飼

註馬牛羊上彌三品也雞犬豕下彌三品也馬有驃騾之分能負重致遠牛有水黃之別能運貨耕

田羊有牿犉之論能供備祭器雞有雌雄之名能司晨報曉犬有義患之盜能守夜防患豕有豶豬之殊能燕饗速賓畜者養也此六者非人不食在人飼養而得其宜則生息蕃滋爲利溥矣又將古人之馬名畧言一二以備觀覽。周穆王有馬名驊騮又名八駿一絕地二翻羽三奔霄四越影五玉輝六超龍七騰霧八挾翼又有騏騮騕褭飛龍晨鳧龍媒紫燕之名。漢關帝馬名赤兔。劉玄德馬名滴盧。漢文帝馬名騄驪。漢張飛馬名玉追。魏曹直馬名驚帆。魏曹洪馬名白鵠。孫權馬名快航。唐代宗馬名九花虬。唐太宗馬名卷毛。唐仁宗馬名玉逍遙。燕昭王馬名駃騠。唐德宗馬名如意。唐成公馬名驌驦。唐明皇馬名照夜白。漢劉罕馬名龍媒。梁朱溫馬名一丈烏。晉惠公馬名小駟一元大武乃祭宗廟之牛有土牛火牛蝸牛又沈牛者水牛也

○羊有跪乳之恩有山羊有羖羊有土羊三色也
○雞有五德其頭戴冠者文也足間距者武也見
食相呼者義也近前敢鬬者勇也以晨不失時信
也野雞屬陰乃先鳴而後鼓翼家雞屬陽乃先鼓
翼而後鳴也東海扶桑有一隻金鳳凰每至子丑
之時一鳴則天下羣雞悉鳴報曉而天將明矣雞
屬巽太陽入地轉致地下巽位感動其氣故鳴○
昔有宋宗書館中養一雞能言終日與宋宗講談
天理宗由是德業日進學問日新○又陸龜蒙家
養一鴨能言都皆異事也○大曰犬小曰狗楚獚
者楚國之名犬也昔陸機家養一犬名黃耳能與
陸機帶書又有宋猳般虞晉獒韓獹皆犬之良者
也昔楊生家養一犬主人出入犬乃隨之一日楊
生從外回家醉卧於草野之中鄉人放火燒山犬
入水中身沾水毛浸濕其衣救護主人有此異事
也○豕乃猪也一曰豚曰彘○馬卧地後脚先曲

馬起身前脚先起牛卧地前脚先曲牛起身後脚先起此何以故皆因馬屬陽牛屬陰也馬蹄圓牛蹄方亦因馬屬陽牛屬陰也馬生午秉火氣而火不能生水故有肝無膽○子屬鼠鼠無牙丑屬牛牛無齒寅屬虎虎無脾卯屬兔兔無唇辰屬龍龍無耳巳屬蛇蛇無足午屬馬馬無膽未屬羊羊無睛申屬猴猴無臀酉屬雞雞無髓戌屬犬犬無腹亥屬猪猪無筋六畜以充庖厨之用自伏羲而始生也○上古之世人民不知造飲食至軒轅時始制飲食乃蒸穀爲飯煮穀作粥後世人民因之伏羲斵木爲杵掘地爲臼至軒轅時有一人名雍始制舂碓後人亦因之水碓乃晉朝杜預所造石磨是周時魯班所作灶乃燧人氏所造煮蒸起自堯帝自堯舜有天下吃的粢礪之飯後人因之而有煮熟之食也開井至舜帝時有臣名伯益始教人鑿井取水而飲在伏羲之世雖有充庖厨之物皆

是吃淡的至神農氏時有宿砂氏始煮水爲鹽後人因之方纔吃鹽猪喜雨犬喜雪牛喜順風馬喜逆風故曰風馬牛不相及也馬乃負重致遠牛乃運貨耕田羊有跪乳之恩雞有報曉之功犬有守夜之義猪有庖廚之用此六畜所由來也

曰喜怒　曰哀懼　愛惡欲　七情具

註喜者心之歡樂也怒者心之煩惱也哀者心之痛切也懼者心之惶恐也愛者心之貪戀也惡者心之憎嫌也欲者心之思慕也凡此七情在聖賢之人純乎天理斷絕物欲故無七情之蔽在凡夫俗子爲物欲所蔽故此天理滅絕放蕩爲非無所不至矣或事有如其心者則喜拂其意者則怒動乎悲者則哀畏乎法者則懼色之美者則愛物之醜者則惡思其事者則欲有此七情出之以正則

爲聖賢出之以私則爲凡民出之以邪則爲奸人理欲之間不可不慎也

匏土革　木石金　絲與竹　乃八音

註匏瓠瓜乃吹的笙也以紫竹爲之十有七管而列匏中土瓦器乃壎篪也土曰壎大如鵝子銳上平底似秤錘六孔竹曰篪長尺四寸圍三寸七孔一孔上出凡八孔横吹之革牛皮乃應鼓也身高三尺面潤三尺一寸每奏樂一向以槌擊三聲木木器也乃柷敔之類柷樂以桐木爲之狀如方桶上爲圓孔二面畫山一面畫水凡用先以槌撞底復擊左右共三聲以起樂敔樂如伏虎背二十七齟齬用竹長尺四寸破爲十莖其名曰籈櫟其背以止樂石玉石之類用以爲磬金乃銅鑼銅鼓鎖吶喇叭鐃子鈴子鐺子之類絲乃琵琶琴瑟之類竹乃笛子管籥簫篪之類凡此八音之樂制自黄

帝臣咨按五帝三王各有音樂用於宗廟以薦祖考用於天地以享鬼神用於朝廷以彰威儀用於酒筵以宴賓客所謂禮樂備而治功成樂之爲用大畧如此

高曾祖　父而身　身而子　子而孫

自子孫　至元曾　乃九族　人之倫

註自己身以上曰父父之父曰祖祖之父曰曾曾之父曰高自己以下曰子子之子曰孫孫之子曰曾孫曾孫之子曰玄孫自高祖至曾玄九世矣九世之所出謂之九族族者衆也其間生育繁庶各有親疎遠近之分倫者序也尊卑老幼定而不亂凡此親族兄弟諸父子姪皆出天倫一本之源所當敦睦敬愛不衰也

父子恩　夫婦從　兄則友　弟則恭

長幼序　友與朋　君則敬　臣則忠

此十義　人所同

註父子夫婦兄弟朋友君臣是謂五倫自人倫觀之九族之次又有十義父慈子孝夫唱婦隨兄友弟恭長惠幼序朋誼友信君敬臣忠此十義人所同也

凡訓蒙　須講究　詳訓詁　明句讀

註蒙者如草之生也昧不明也但凡訓誨蒙童須要講解義理考究實事詳稽古典以開其愚昧又要明其句讀一句為句半句為讀或有書句太長中間畧畧點斷以便童蒙口誦也

爲學者　必有初　小學終　至四書

註古人爲學讀書必有次第初讀小學習其灑埽應對進退之節學其射御書數之文知其事親敬長之理將朱子所著小學讀記在心然後讀孔孟四書以學修身齊家治國平天下之事是爲學之初必先從其近者小者然後從其遠者大者凡教不可獵等自鮮扞格不通之患矣

論語者　二十篇　羣弟子　記善言

註論者議論語是答語此書是孔子傳道之書在魯國與弟子論學論治論禮論樂之書也分爲二十篇連重出二百五十三章共計一萬五千九百一十七字皆是孔子弟子所記之善言也又有齊論亦分爲二十二篇其次第章句多與魯論同今齊論不見於世取士出題止用魯論

孟子者　七篇止　講道德　說仁義

註　孟子姓孟名軻字子輿遵母之教從學子思遂成大儒遊於齊梁列國之君不能大行其道退居鄒國與門徒講說道德仁義作孟子七篇共計三萬五千三百七十七字　孟子十六門人

樂正子　萬章　公孫丑　公都子　咸邱蒙
陳臻　屋廬子　高子　陳代　彭更
充虞　滕更　桃應　徐辟　孟季子
孟仲子

作中庸　子思筆　中不偏　庸不易

註　中者無過不及謂庸平常也孔伋字子思孔子之孫孔鯉之子也學於曾子作中庸一書授於孟子聖門之學以中庸爲道惟聖人能之人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中此是一十六字心

傳堯傳於舜舜傳於禹禹傳於文王文王傳於周公周公傳於孔子孔子傳於曾子曾子傳於子思子思傳於孟子孟子死不傳焉中庸一篇凡三十三章連二十章內重出在下位三句通計三千五百六十八字

作大學　乃曾子　自修齊　至平治

註大學者大人之學也曾子姓曾名參字子輿其父名點又名晳子曾元孫曾西曾子受業於孔子設教西河又設教武城作大學一書俱述孔子之言分爲十章三綱領八條目通計一千七百五十三字　朱子竊取程子之意補傳一章另計一百三十四字

孝經通　四書熟　如六經　始可讀

註 孝經十八章乃孔子所作以明孝道之書也古者爲學先讀孝經後讀四書將孝經講解已過四書讀得已熟然後方讀六經但此書止有論孟其大學中庸朱子於禮記內抽出詳加註釋入在四書之內共集一冊故曰四書通計四百三十三篇五萬七千七百四十六字

詩書易　禮春秋　號六經　當講求

註 此言六經之目詩書易周禮戴禮春秋學者所當講習而研求者也當時周禮列於六經今則去之而爲五經矣五經稱呼詩經爲葩經通計三萬九千一百二十二字書經爲載經通計二萬五千七百字又名壁經易經爲羲經通計二萬四千七百零七字禮記爲戴經通計九萬九千零二十字春秋爲麟經通計一萬八千字

有連山　有歸藏　有周易　三易詳

解 連山歸藏周易乃是三冊書名盖自夏之時本三墳而作易曰連山以艮為首山之象也大象有八君臣民物陰陽兵象而統以為山其在殷之時本三墳而作易曰歸藏以坤為首地之象也大象有八藏生動靜長育正殺而統以為氣其周之時本三墳而作易曰以乾為首天之象也大象有八天地日月山川雲氣而統以為形此三冊乃是三墳三皇之書也五典五帝之書也伏羲畫卦於無文之先蒼頡制字制於有文字之後伏羲之世有龍馬負圖出於河龍馬者乃馬身而龍頭也背上負有五十五陰陽點子謂之河圖一六居北二七居南三八居東四九居西五十居中伏羲則之於是仰觀於象天俯觀法地中觀物於人始畫八卦以定陰陽伏羲之卦乃先天八卦也乾一兌二

離三震四巽五坎六艮七坤八伏羲八卦以乾坤二卦爲子午以定其南北以坎離二卦爲卯酉以定其東西與後天八卦不同後天八卦乃文王之卦名曰周易始伏羲觀河圖相其陰陽乃書八卦初畫一點象陽次畫一點象陰法太極一元之始尙未成卦體至軒轅氏觀法其義將一點畫並而爲一加二畫以配之定爲乾三連將坤卦斷而爲六是爲坤六斷乾卦爲父屬陽坤卦爲母屬陰繼而又分坎中滿震仰盂艮覆碗兌上缺離中虛巽下斷是軒轅時纔成八卦之體而能明其義至周文王之時明其陰陽通其變化一卦變爲八卦共八八六十四卦一爻變爲六爻共三百八十四爻此文王之卦爲後天八卦也與先天八卦不同後天八卦以坎離二卦爲子午以定南北以震兌二卦爲卯酉以定東西如今所用乃文王之卦以其出於周文王故曰周易六十四卦之象始於伏羲

卦辭定一卦之吉凶文王所著爻辭斷一爻之吉凶周公所著上彖下彖上繫下繫大象小象文言序卦說卦雜卦則孔子所著經四聖人而後成全易焉

有典謨　有訓誥　有誓命　書之奧

註典謨訓誥誓命皆書經之篇名典者常也典常而不可易爲帝王受命之書謨者謀也大臣匡贊謀猷以襄聖治訓者誨也大臣訓廸其君以匡不逮誥者召也王者頒發號令召誥天下以布維新之政誓者信也人君恭行天罰命將興師信賞必罰之辭命者令也人君申布命令於大臣書者言書其時事也載上古唐虞夏商周之書故曰尚書孔子刪而述之凡百篇其義微奧遭秦火滅後漢文帝詔求書籍有伏生年九十口授尚書一部五十八篇武帝時宗室魯恭王壞孔子故宅壁中得

尚書一部與伏生口授無異故又稱爲壁經以其出於孔氏壁也武帝詔孔安國定其書作傳義定爲五十八篇通計二二萬五千七百字

我周公 作周禮 著六官 存治體

註 周公姓姬名旦文王第四子即周公也作周禮一冊著六官吏部天官大冢宰戶部地官大司徒禮部春官大宗伯兵部夏官大司馬刑部秋官大司寇工部冬官大司空六官即卿也天子垂拱於上六卿分職於下紀綱法度周密分別事無不治政無不理而天下平矣秦毀詩書不用周禮至漢求書始出而亡其冬官漢儒以考工記補之

大小戴 註禮記 述聖言 禮樂備

註大戴漢儒名德小戴名聖德兄之子也禮者體也言得事之體也五經皆聖人親製此書皆孔子門徒共撰所聞與後纂述先聖之言以成書故稱記而不稱經也子思作中庸公孫尼子作緇衣漢文帝時有博士作王制其餘諸篇皆如此例至漢文宣之時有東海後蒼善說禮記於曲台殿定禮記一百八十篇號曰曲台記後蒼傳於梁國戴德戴聖戴德乃刪爲八十五篇名大戴禮戴聖又刪爲四十六篇爲小戴禮其後諸儒又加明堂月令並樂記共四十九篇大學中庸亦附於篇之數元儒陳澔註爲禮記集說大戴禮今不行惟小戴禮記列於五經

曰國風　曰雅頌　號四詩　當諷詠

註國者諸侯所封之國也風者民俗歌謠之詞也諸侯采之以貢於天子天子受之列於樂官於以

考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉二南爲正風所以用之閨門鄉黨邦國而化天下也十三國爲變風則亦須在樂官以時備觀省而垂鑒戒耳二南之詩周南召南也周南之國十一篇凡十四章一百五十九句召南之國十四篇凡四十章一百七十七句二南之詩起於關雎而至於麟趾則德化之於人者深也又於鵲巢而及騶虞則恩澤之及物者廣矣蓋以誠心正意之不息而久則薰蒸透徹自有不能已者非智力之私所能及也南方之國閨門之教皆因文王后妃之化以成俗尚之美矣雅者正也樂之歌也其篇本有小大大雅是諸侯朝覲天子之詩小雅是天子燕享賓客之詩正大雅乃朝會之樂受釐陳戒之詞也故或歡忻和樂以盡羣下之情或恭敬端莊以發先王之德辭氣不同音節亦異周公制作時所定也頌者宗廟祭祀之樂歌所以美盛德之形容以其成

功告於神廟者也周頌三十一篇魯頌四篇商頌五篇共四十篇風雅頌謂之三詩賦興比謂之三體賦者敷陳其事而直言之也比者以彼物比此物也興者先言他物以引起所詠之詞也凡作詩者總不外此三體詩言志使人得其情性之正言之善者可以感發人之善心惡者可以懲創人之逸志昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇自秦火之後亡去六篇今所存者三百零五篇通計三萬[illegible]千二百二十二字初孔子傳授於子夏爲序以傳曾申申傳於李克克傳於孟仲子仲子傳於根牟子牟子傳於荀卿卿傳漢人魯國毛亨作古訓序文傳於趙國毛萇以其於二公所傳故名之曰毛詩稱曰葩經詩可以興感發志氣可以觀考見得失可以羣和而不流可以怨怨而不怒近之事父遠之事君人倫之道詩無不備多識鳥獸草木之名爲學之人取宜諷之詠之而

玩其旨趣焉

詩既亡　春秋作　寓褒貶　別善惡

註　王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作周自文武成康之世君明臣良國祚雍熙天下太平宣王中興皆見於國風之詩是王者之迹因詩以存也至周幽王貪淫無道溺愛酒色暴虐慘刻殘害忠良寵信褒姒黜正宮申后廢太子宜臼褒姒終日不笑幽王欲其笑乃假設烽燉舉放烟火列國諸侯原係有約凡國家有兵戎之難但看烟火起四方諸侯統兵救援一日見西京烽烟火起各國兵到及到時乃平安無事自失其色褒姒見之不覺大笑後有犬戎之兵殺進朝內幽王舉其烽火列國諸侯並無一至者於是幽王倉遑無措死於亂軍之中衆臣迎廢太子宜臼回朝立爲天子是爲

平王平王東遷洛陽君弱臣强而有五霸七雄各據一方雖有天子之位而正教不興號令不行是時樂師不陳詩而風亡諸侯不覲天子而小雅亡天子不享諸侯而大雅亡諸侯不助祭而頌亡詩既亡而王者迹熄矣故孔子生於東周之末傷王政不行痛諸侯之恣於是自衛反魯作春秋以正王化春秋者原係魯國史記之舊名也四時皆備舉春秋以爲名者取春生秋殺之義寓王者之大權也是時孔子行年六十九歲將史記上自隱公元年起下至魯哀公十四年止舉隱公桓公莊公閔公僖公文公宣公成公襄公昭公定公哀公一十二共二百四十二年以前之事凡君臣賢否會盟征伐書名書爵書字書人編年紀月之中當時君大夫凡得春秋一字之褒者其榮過於天子之命服得春秋一字之貶者其辱過於天子之刑戮是故孔子曰知我者其惟春秋乎罪我者其惟春

西狩獲麟
孔子絕筆

秋乎春秋作而九月告成則賞罰昭著善惡分明由是亂臣賊子無所逃罪於天地之間矣至魯哀公十四年西狩獲麟人皆不識有一人名鉏商傳稱孫叔者以爲不祥遂打斷左足棄之於野賜於虞人孔子見而嘆之曰此麟也時無明主出而遇獲傷周道之不興感嘉瑞之無應反袂拭目涕泪沾襟乃作一歌曰唐虞世兮麟鳳遊兮今非其時復何求麟兮麟兮我心憂兮孔子作春秋以寓王法筆則筆削則削游夏不能贊一詞因獲麟絕筆故春秋稱曰麟經通計一萬八千字

三傳者　有公羊　有左氏　有穀梁

註 傳者所以釋春秋之義也三傳者乃三則書也

凡是聖人作者稱經賢人作者稱傳傳春秋者不一而三傳爲最一曰公羊傳公羊高魯人也生於周末時作傳一冊二曰左氏傳即左邱明魯之賢人也其傳春秋用編年紀事之體而詳著於每年之後凡天子諸侯之事兵革禮樂之文興衰存滅之故賢奸淑慝之分非左氏則不詳也三曰穀梁傳穀梁亦漢儒也亦作傳一冊左傳有晉杜預註有漢何體註穀梁傳有晉范甯註孔子作春秋以寓褒貶考其十二公以前二百四十二年之事俾之以文武之道成一王之大法其文簡約其旨微奥非三傳不能明故并存之列於十三經之數今者考時紀事則折衷於三傳斷制取法則用宋儒胡安國傳

經既明　方讀子　撮其要　記其事

【訓】四書六經既明晰其義則理無不該言無不悉然後擇其諸子之要言有裨於正學者撮而記之其紀事有益於世務者記而習之則所學一歸於醇正而無流於邪辟也

五子者　有荀楊　文中子　及老莊

【訓】諸子百家浩繁不可勝紀就其最善者讀之五子荀子名卿楚蘭陵人作荀子上下二篇楊子名雄漢成都人作大元經法言二書文仲子姓王名通字仲淹隋龍門人作元經中說二書老子姓李名耳字伯陽周初亳邑人東周時為柱下史作道德經五言莊子名周字子休楚蒙城人為漆園令作南華經此是五子之書也

經子通　讀諸史　考世系　知終始

註六經諸子既已通其文義然後諸史可讀也史書紀一國治亂興亡之事君之聖狂臣之賢奸世系之傳授始終之歲年史書之體有二一曰國史紀一朝之事如漢書晉書之類是也二通史紀古今之事如通鑑綱目之類是也故爲學之人六經四書百家諸子了然於目則諸史當讀顧不要歟



